

RICHARD STRAUSS

FEIERLICHER EINZUG

Stimmensatz der Orginalausgabe

bestehend aus:

- 12 Trompeten (Nrn. 1-12)
 - 3 Solo-Trompeten (Nrn. 13-15)
 - 4 Waldhörnern
 - 2 Tenorposaunen
 - 2 Baßposaunen
 - 2 Baßtuben
 - Pauken



ROBERT LIENAU MUSIKVERLAG
RL 33690

Feierlicher Einzug

Original

der Ritter des Johanniterordens (Investitur - Marsch)

Trompete in Es I №2(2)

Richard Strauss

A musical score page from Richard Strauss's 'Also sprach Zarathustra'. The score consists of five staves of music. The first staff starts with a dynamic 'p' and includes measure numbers 10, 13, 2, and 12. The second staff features dynamics 'dim.' and 'Tutti dolce'. The third staff has a dynamic 'cresc.'. The fourth staff includes a dynamic 'ff'. The fifth staff concludes with a dynamic 'ff'. The music is written in 4/4 time and uses various clefs and note heads.

Original

**Feierlicher Einzug
der Ritter des Johanniterordens
(Investitur - Marsch)**

Trompete in Es I №1 (1)

Richard Strauss

Langsam und feierlich

10 13 2 15

dim. p Tutti p — mf

ppdolce f cresc.

f ff ff ff

ff ff ff ff

ff ff ff ff



Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens

Original

(Investitur-Marsch)

Richard Strauss

Langsam und feierlich

Trompete in Es IV №1(10)

10

12

2

20

18

10

Tr. I

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994 PL 33600

RL 33690



Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens (Investitur-Marsch)

Original

Langsam und feierlich

Solo-Trompete I in Es(13)

Richard Strauss

Langsam und feierlich

Solo-Trompete I in Es(43)

Richard Strauss

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens **(Investitur - Marsch)**

Original

Solo-Trompete III in Es (15)

Richard Strauss

Langsam und feierlich



Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens (Investitur - Marseh)

Original

Richard Strauss

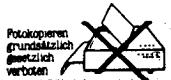
Langsam und feierlich

Waldhorn IV in Es



Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994 RI 33690

RL 33690



Original

Feierlicher Einzug
der Ritter des Johanniterordens
(**Investitur - Marsch**)

Richard Strauss

Langsam und feierlich

Trompete in Es II № 1(4)

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Original

Feierlicher Einzug
der Ritter des Johanniterordens
(**Investitur - Marsch**)

Richard Strauss

Langsam und feierlich

Trompete in Es II № 2(5)

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Original

Feierlicher Einzug
der Ritter des Johanniterordens
(Investitur - Marsch)

Trompete in Es II №3(6)

Richard Strauss

Langsam und feierlich

10

13

3

2

20

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Original

Feierlicher Einzug
der Ritter des Johanniterordens
(Investitur - Marsch)

Pauken

Richard Strauss

Langsam und feierlich

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Feierlicher Einzug
der Ritter des Johanniterordens
Original (Investitur-Marsch)

Trompete in Es III №1(7)

Richard Strauss

Langsam und feierlich

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Feierlicher Einzug
der Ritter des Johanniterordens

Original (Investitur-Marsch)

Trompete in Es III №2(8)

Richard Strauss

Langsam und feierlich

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Original

Feierlicher Einzug
der Ritter des Johanniterordens
(Investitur - Marsch)

Richard Strauss

Langsam und feierlich Tenorposaune I

This musical score page shows the first page of the Tenorposaune I part of the march. It consists of six staves of music. The first staff starts with a dynamic of p . The second staff begins with p , followed by f . The third staff starts with mf , followed by mf , $dim.$, p , $marc.$, and $cresc.$. The fourth staff starts with f , followed by ff . The fifth staff starts with ff , followed by f . The sixth staff ends with ff . Various dynamics like mf , p , $dim.$, p , $dolce$, $marc.$, $cresc.$, f , and ff are indicated throughout the score. Measure numbers 1 through 6 are marked above the staves. The tempo instruction "Langsam und feierlich" is at the top left, and "Tenorposaune I" is at the top right.

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Original

Feierlicher Einzug
der Ritter des Johanniterordens
(Investitur - Marsch)

Richard Strauss

Langsam und feierlich Waldhorn I in Es

This musical score page shows the first page of the Waldhorn I in Es part of the march. It consists of eight staves of music. The first staff starts with p , followed by mf , 8 , and $espr.$. The second staff starts with 1 , $getragen$, and $ppdolce$. The third staff starts with mf , followed by 2 , $Tutti$, f , $dim.$, and $pespr.$. The fourth staff starts with $p \sim pdolce$, $cresc.$, and f . The fifth staff starts with ff , followed by ff . The sixth staff starts with ff , followed by ff . The seventh staff starts with ff , followed by ff . The eighth staff ends with ff . Various dynamics like p , mf , 8 , $espr.$, 1 , $getragen$, $ppdolce$, 2 , $Tutti$, f , $dim.$, $pespr.$, $cresc.$, f , and ff are indicated throughout the score. Measure numbers 1 through 8 are marked above the staves. The tempo instruction "Langsam und feierlich" is at the top left, and "Waldhorn I in Es" is at the top right.

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Original

Feierlicher Einzug
der Ritter des Johanniterordens
(Investitur - Marsch)

Richard Strauss

Langsam und feierlich

Waldhorn II in Es

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Original

Feierlicher Einzug
der Ritter des Johanniterordens
(Investitur - Marsch)

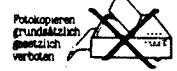
Richard Strauss

Langsam und feierlich

Waldhorn III in Es

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Original

Feierlicher Einzug

der Ritter des Johanniterordens

(Investitur - Marsch)

Richard Strauss

Langsam und feierlich Tenorposaune II 10 2

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Original

Feierlicher Einzug

der Ritter des Johanniterordens

(Investitur - Marsch)

Richard Strauss

Langsam und feierlich Solo-Trompete II in Es (14) Richard Strauss

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Original

Feierlicher Einzug

der Ritter des Johanniterordens
(Investitur - Marsch)

Langsam und feierlich

Baßposaune I

Richard Strauss

Pauk.

2 *p*

5 *marc.*

mf *ff* *p* *pp dolce*

1 *getragen*

marc.

Tutti.

dim. *pp dolce*

cresc.

marc.

ff *ff*

marc.

ff

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Original

Feierlicher Einzug

der Ritter des Johanniterordens
(Investitur - Marsch)

Langsam und feierlich

Baßposaune II

Richard Strauss

Pauke.

2 *p*

mf *p* *marc.*

1

ff *p* *pp* *3*

marc. *dim.* *p* *Tutti.*

f *mf* *6* *mf* *cresc.*

1 f

ff *ff* *ff*

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994



Original

FEIERLICHER EINZUG
der Ritter des Johanniterordens
(**Investitur - Marsch**)

Langsam und feierlich

Baßtuba I

Richard Strauss

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690



Original

Feierlicher Einzug
der Ritter des Johanniterordens
(**Investitur - Marsch**)

Langsam und feierlich

Baßtuba II

Richard Strauss

Copyright 1909 by Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin
Nachdruck 1994

RL 33690

